

FACULDADE DE LETRAS

Alameda da Universidade

1600-214 Lisboa

T: +351 21 792 00 00 F: +351 21 796 00 63

<http://www.fl.ul.pt>

SERVIÇOS ACADÉMICOS

<http://www.fl.ul.pt>

ESTUDOS GRADUADOS:

sa.graduados@fl.ul.pt

Estudos Pós-Graduados:

sa.posgraduados@fl.ul.pt

SERVIÇO DE APOIO AO ALUNO

<http://www.fl.ul.pt/estudantes/saa>

T: +351 21 792 00 23 e-mail: saa@fl.ul.pt

SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO E INTEGRAÇÃO

PROFISSIONAL

<http://www.fl.ul.pt/estudantes/soip>

T: +351 21 792 00 33 e-mail: soip@fl.ul.pt

**UNIDADE DE RELAÇÕES EXTERNAS
E COOPERAÇÃO INTERNACIONAL**

<http://www.fl.ul.pt/estudantes/ure>

T: +351 21 792 00 61 e-mail: ure@fl.ul.pt

ACESSO À FLUL

Metropolitano: linha amarela

- Cidade Universitária

Autocarros: 31 - 35 - 738 - 768

Da margem Sul:

› Almada - Cidade Universitária

› Expresso Setúbal - Cidade Universitária

› Comboio da Fertagus - Entrecampos

(mais Metro até Cidade Universitária)

Da margem Norte:

› Rodoviária do Oeste - Campo Grande

› Metro Linha amarela - Cidade Universitária

› Comboio CP - Entrecampos

(mais Metro até Cidade Universitária)

www.fl.ul.pt

LICENCIATURA EM HISTÓRIA DA ARTE

CURSO DE 1º CICLO
Faculdade de Letras

100 ANOS
1911 2011
CENTENÁRIO
FACULDADE DE LETRAS
FLUL
UNIVERSIDADE
DE LISBOA

JANEIRO 2012



FACULDADE
DE LETRAS
UNIVERSIDADE
DE LISBOA

O QUE É A LICENCIATURA EM HISTÓRIA DA ARTE

Numa sociedade global, a História da Arte deverá desempenhar um papel basilar na compreensão dos valores históricos e artísticos próprios de cada comunidade, sublinhando as particularidades e diversidades que constituem a riqueza cultural e patrimonial da Humanidade, a estudar e a preservar, sob pena da perda de identidade individual e colectiva.

PERTINÊNCIA E IMPACTO DO CURSO

No actual mercado de trabalho em constante mutação, a licenciatura em História da Arte responde às exigências de uma formação de base globalizante no domínio cultural, oferecendo uma preparação para o desempenho de actividades directamente relacionadas com:

- › Gestão do património artístico na administração central e local, fundações e empresas privadas: monumentos, museus, bibliotecas, colecções
- › Inventário e salvaguarda do património
- › Museus, estatais ou privados
- › Gestão de colecções, estatais ou privadas
- › Mercados de Arte
- › Turismo cultural
- › Produção de conteúdos culturais para roteiros, guias, média audiovisual e Web
- › Organização de eventos culturais
- › Investigação e ensino

OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS

O Curso visa abrir novas vias à investigação histórico-artística, à análise iconográfica e iconológica, à prática da gestão integrada de Património e da inventariação de bens imóveis e móveis, à participação em equipas estratégicas de conservação e restauro, estimulando também, com a ministração de noções de base, o domínio da prática museológica e da curadoria de exposições de arte, a requalificação da área do turismo cultural e a pesquisa crítica, no seu todo, através da preparação de profissionais aptos a assumir essas e outras tarefas, não deixando de abrir espaços para outras perspectivas microtemáticas que o estudante entenda ensaiar na sua formação de base.

CONDIÇÕES DE ACESSO

UMA DAS SEGUINTE PROVAS:

História, História da Cultura e das Artes, Português

NOTA MÍNIMA DE CANDIDATURA:

Não inferior a 95.0 na escala 0-200 ou 10 em 20 valores

FÓRMULA DE CÁLCULO DA NOTA DE CANDIDATURA:

(Média do Secundário x 0.5) + (Provas de ingresso x 0.5)

VAGAS: 45

PRÉ-REQUISITOS: Não tem pré-requisitos

DURAÇÃO DO CURSO: 6 semestres

ESTRUTURA CURRICULAR

Área Científica	Sigla	Créditos	Semestre
		Obrigatórios	Optativos
Área de Formação Geral (História)	HIST	54	
Área de Formação Especializada (História de Arte)	HART	102	
Opções Livres	OP		24
Total		156	24

PLANO DE ESTUDOS – 1º ANO

1º SEMESTRE

Unidades Curriculares	Código	Área Científica	Créditos
Metodologia da História da Arte	77722	HART	6
Arte Pré-Histórica	77755	HART	6
Introdução aos Métodos Laboratoriais	77711	HART	6
História da Antiguidade Pré-Clássica	77575	HIST	6
História da Antiguidade Clássica	77590	HIST	6

2º SEMESTRE

Unidades Curriculares	Código	Área Científica	Créditos
Introdução à Paleografia e Diplomática	77610	HIST	6
Iconografia	77744	HART	6
Arte Pré-Clássica	77766	HART	6
Arte Clássica	77777	HART	6
Arte da Antiguidade Tardia e Islâmica	77733	HART	6

PLANO DE ESTUDOS – 2º ANO

1º SEMESTRE

Unidades Curriculares	Código	Área Científica	Créditos
Arte Medieval (Geral)	77902	HART	6
Arte Medieval (Portugal)	77913	HART	6
História e Cultura Medieval	77924	HIST	6
História Medieval de Portugal	78071	HIST	
Opção *		OP	6

2º SEMESTRE

Unidades Curriculares	Código	Área Científica	Créditos
Arte Moderna (Geral)	77935	HART	6
Arte Moderna (Portugal)	77946	HART	6
História e Cultura Moderna	77972	HIST	6
História Moderna e da Expansão Portuguesa	77950	HIST	6
Opção *			6

PLANO DE ESTUDOS – 3º ANO

1º SEMESTRE

Unidades Curriculares	Código	Área Científica	Créditos
História e Teoria do Restauro	77983	HART	6
Arte Contemporânea (Geral)	78001	HART	6
História e Cultura Contemporânea (Geral)	78183	HIST	6
História Contemporânea de Portugal	78045	HIST	6
Opção *			6

2º SEMESTRE

Unidades Curriculares	Código	Área Científica	Créditos
Gestão Integrada do Património Artístico	77362	HART	6
Técnicas de Inventário do Património Artístico	78056	HART	6
Arte Contemporânea (Portugal)	78012	HART	6
História Contemporânea de Portugal	78023	HART	6
Opção *			6

* Anualmente, são divulgadas as opções disponíveis em História da Arte e nos restantes cursos oferecidos pela Faculdade. Para mais informações, consultar a página da Faculdade.

INFORMAÇÕES SOBRE OFERTA 2º CICLO
Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro

Mais informações em:

www.fl.ul.pt/ensino/mestrados2o-ciclo
Mestrado_Arte_Patrimonio_Restauro.pdf

CONTACTOS

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Alameda da Universidade
1600-214 Lisboa, Portugal
Telefone: +351 217 920 045
Fax: +351 217 960 063
E-mail: info@fl.ul.pt

DIRECTOR DE CURSO

Fernando Grilo - fgrilo@fl.ul.pt
Departamento de História - dep.historia@fl.ul.pt
Instituto de História da Arte
ww3.fl.ul.pt/unidades/institutos/iha