

FACULDADE DE LETRAS
Alameda da Universidade
1600-214 Lisboa
T: +351 21 792 00 00 F: +351 21 796 00 63
<http://www.fl.ul.pt>

SERVÍCIOS ACADÉMICOS
<http://www.fl.ul.pt>
ESTUDOS GRADUADOS:
sa.graduados@fl.ul.pt
Estudos Pós-Graduados:
sa.posgraduados@fl.ul.pt

SERVÍCIO DE APOIO AO ALUNO
<http://www.fl.ul.pt/estudantes/saa>
T: +351 21 792 00 23 e-mail: saa@fl.ul.pt

SERVÍCIO DE ORIENTAÇÃO E INTEGRAÇÃO
PROFISSIONAL
<http://www.fl.ul.pt/estudantes/soip>
T: +351 21 792 00 33 e-mail: soip@fl.ul.pt

UNIDADE DE RELAÇÕES EXTERNAS
E COOPERAÇÃO INTERNACIONAL
<http://www.fl.ul.pt/estudantes/ure>
T: +351 21 792 00 61 e-mail: ure@fl.ul.pt

ACESSO À FLUL
Metropolitano: linha amarela
- Cidade Universitária
Autocarros: 31 - 35 - 738 - 768

Da margem Sul:
› Almada - Cidade Universitária
› Expresso Setúbal - Cidade Universitária
› Comboio da Fertagus - Entrecampos
(mais Metro até Cidade Universitária)

Da margem Norte:
› Rodoviária do Oeste - Campo Grande
› Metro Linha amarela - Cidade Universitária
› Comboio CP - Entrecampos
(mais Metro até Cidade Universitária)

www.fl.ul.pt

LICENCIATURA EM ESTUDOS ARTÍSTICOS - ARTES DO ESPECTÁCULO

CURSO DE 1º CICLO
Faculdade de Letras

100 ANOS
1911 2011
CENTENÁRIO
FACULDADE DE LETRAS
FLUL
UNIVERSIDADE
DE LISBOA

JANEIRO 2012



FACULDADE
DE LETRAS
UNIVERSIDADE
DE LISBOA

O QUE É A LICENCIATURA EM ESTUDOS ARTÍSTICOS – ARTES DO ESPECTÁCULO?

A Licenciatura em Estudos Artísticos – Artes do Espectáculo foi criada no início deste milénio para corresponder à necessidade de uma formação, a nível universitário, assente numa abordagem histórica das artes e crítica das criações artísticas, tendo por base uma perspectiva teórica contemporânea aplicada ao estudo das artes. Pretende relacionar as artes entre si, desde áreas como o cinema e o audiovisual, às artes performativas (teatro, dança, música) e às artes plásticas. A Licenciatura em Estudos Artísticos – Artes do Espectáculo organiza-se em ECTS, o que permite a integração dos estudantes no quadro europeu pós-Bolonha. Para a obtenção do grau, o aluno deverá perfazer 180 ECTS, estando o curso concebido de forma a reunir os núcleos básicos dos conhecimentos exigidos pelas diferentes áreas de estudo, aos quais se junta um leque de opções noutras áreas fornecidas por cursos da Faculdade de Letras, da Universidade de Lisboa e de escolas nacionais e internacionais com quem foram estabelecidos ou estão em preparação convénios. Os estudantes terão assim oportunidade de exercitar técnicas de análise da criação artística, de desenvolver práticas de leitura e escrita e de descobrir de que modos os aspectos históricos, teóricos e práticos das artes se relacionam.

QUATRO RAZÕES PARA UMA LICENCIATURA EM ESTUDOS ARTÍSTICOS – ARTES DO ESPECTÁCULO

O progresso das áreas de estudo e formação em Humanidades fez com que se sentisse, há já algum tempo, necessidade de considerar as Artes do Espectáculo como objectivo específico e autónomo do conhecimento.

Com efeito, se o alargamento do interesse pelo campo artístico e pelas suas novas possibilidades de expressão e reflexão, o tornaram um lugar de confluência de jovens com expectativas de vida muito diferenciadas, a permanente transformação do campo das artes numa base interdisciplinar e o rápido surgimento de actividades profissionais para as quais não existe uma formação específica exigem uma formação plural e sólida no que respeita a técnicas de trabalho, a métodos de pesquisa e ao desenvolvimento de capacidades de análise e produção.

Por isso, o curso permite transmitir formação que habilite a responder às novas exigências do campo artístico – conferindo à prática, à investigação e à teorização nesta área o lugar que lhes é devido –, de modo a preparar futuros licenciados para uma diversidade de profissões relacionadas com o património cultural e a criação e produção artísticas. A limitada formação em artes obtida nos ensinos básico e secundário justifica naturalmente a criação deste primeiro patamar de preparação antecedendo escolhas futuras de formação especializada nas várias expressões artísticas. Respondendo a muitas das orientações europeias para uma política de educação para a arte, entendida como factor de identidade cultural e de consciência de cidadania, a Licenciatura em Estudos Artísticos – Artes do Espectáculo constitui, por isso, o primeiro patamar de formação nesta área do saber, antecedendo 2^{os} e 3^{os} ciclos de carácter científico ou profissionalizante que abrem também a porta à investigação integrada em centros de excelência existentes na Faculdade de Letras e contribuindo para a necessária renovação de uma Universidade aberta à evolução cultural e científica do século XXI.

CONDIÇÕES DE ACESSO - PROVAS DE INGRESSO

UMA DAS SEGUINTE PROVAS:

História da Cultura e das Artes,
Literatura Portuguesa,
Português

NOTA MÍNIMA DE CANDIDATURA:

Não inferior a 95,0 na escala de 0-200 ou 10 em 20 valores;

FÓRMULA DE CÁLCULO DA NOTA DE CANDIDATURA:

$(\text{Média do Secundário} \times 0,5) + (\text{Provas de ingresso} \times 0,5)$

VAGAS: 40

PRÉ-REQUISITOS: Não tem pré-requisitos

DURAÇÃO DO CURSO: 6 semestres

ESTRUTURA CURRICULAR:

Sem.	ECTS	Nome das Disciplinas
1	6	CULTURA CLÁSSICA
1	6	ANÁLISE DO DISCURSO
1	6	TIC EM ARTES DO ESPECTÁCULO
1	6	LÍNGUA A I
1	6	LÍNGUA B I
2	6	ESTUDOS CULTURAIS
2	6	INTRODUÇÃO À PROBLEMÁTICA DAS CIÊNCIAS HUMANAS
2	6	INICIAÇÃO À PRÁTICA TEATRAL
2	6	LÍNGUA A II
2	6	LÍNGUA B II
3	6	HISTÓRIA DO CINEMA
3	6	CINEMA E LITERATURA
3	6	ARTES PLÁSTICAS CONTEMPORÂNEAS
3	6	MIMESE E REPRESENTAÇÃO
3	6	OPÇÃO
4	6	TEATRO E LITERATURA
4	6	HISTÓRIA DO TEATRO E DO ESPECTÁCULO
4	6	HISTÓRIA DO TEATRO EM PORTUGAL
4	6	ARTE MODERNA GERAL
4	6	OPÇÃO
5	6	TEORIA E ESTÉTICA DO TEATRO
5	6	SOCIOLOGIA DAS ARTES DO ESPECTÁCULO
5	6	ANÁLISE DO TEXTO DRAMÁTICO
5	6	ANÁLISE DO ESPECTÁCULO
5	6	ANÁLISE FÍLMICA
6	12	SEMINÁRIO/ ESTÁGIO
6	6	OPÇÃO
6	6	OPÇÃO
6	6	OPÇÃO
TOTAL	180	

Opções a oferecer em cada semestre segundo as disponibilidades do curso – nomeadamente: Música e Literatura e Argumento Cinematográfico

PERFIS PROFISSIONAIS

No quadro complexo e mutável do actual mercado do trabalho, a Licenciatura em Estudos Artísticos – Artes do Espectáculo fornece bases que podem coadunar-se com algumas das saídas profissionais hoje existentes:

- › Agentes culturais para desempenho de funções em pelouros culturais de autarquias e dos órgãos do poder central (animadores e programadores culturais, organizadores de festivais, assessores para a área do ensino artístico)
- › Agentes de práticas artísticas no campo audiovisual (rádio, cinema, televisão); jornalistas culturais e críticos nos meios de comunicação; produtores e editores de textos
- › Funções diversas no interior de uma unidade de produção (companhia de teatro, produtora de cinema): tradutor, analista, preparador de texto, dramaturgista, documentalista, assessor literário
- › Investigadores das áreas artística, histórica, sociológica, da iconologia e dos estudos culturais

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE ESTÁGIOS CURRICULARES

A Licenciatura em Estudos Artísticos – Artes do Espectáculo prevê a realização de um estágio curricular no último semestre do plano de estudos, com duração mínima de 120 horas. O estágio pode realizar-se em qualquer Entidade pública ou privada que se proponha a acolher o estagiário e que expresse a sua aceitação em cumprir o regulamento de estágio em vigor.

Constituem objectivos do estágio: Complementar a formação académica do aluno através do desenvolvimento de práticas de trabalho junto das entidades de acolhimento; a aplicação, pelo aluno, de conhecimentos e competências teórico-práticas adquiridas ao longo da respectiva formação académica; o ensaio de práticas ajustadas ao mercado do trabalho; proporcionar uma futura melhor integração do aluno no mercado do trabalho.

CONTACTOS

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Alameda da Universidade
1600-214 Lisboa, Portugal
Telefone: +351 217 92 00 00
Fax: +351 217 96 00 63
E-mail: info@fl.ul.pt