

FACULDADE DE LETRAS

Alameda da Universidade

1600-214 Lisboa

T: +351 21 792 00 00 F: +351 21 796 00 63

<http://www.fl.ul.pt>

SERVIÇOS ACADÉMICOS

<http://www.fl.ul.pt>

ESTUDOS GRADUADOS:

sa.graduados@fl.ul.pt

Estudos Pós-Graduados:

sa.posgraduados@fl.ul.pt

SERVIÇO DE APOIO AO ALUNO

<http://www.fl.ul.pt/estudantes/saa>

T: +351 21 792 00 23 e-mail: saa@fl.ul.pt

**SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO E INTEGRAÇÃO
PROFISSIONAL**

<http://www.fl.ul.pt/estudantes/soip>

T: +351 21 792 00 33 e-mail: soip@fl.ul.pt

**UNIDADE DE RELAÇÕES EXTERNAS
E COOPERAÇÃO INTERNACIONAL**

<http://www.fl.ul.pt/estudantes/ure>

T: +351 21 792 00 61 e-mail: ure@fl.ul.pt

ACESSO À FLUL

Metropolitano: linha amarela

– Cidade Universitária

Autocarros: 31 - 35 - 738 - 768

Da margem Sul:

▶ Almada – Cidade Universitária

▶ Expresso Setúbal – Cidade Universitária

▶ Comboio da Fertagus – Entrecampos

(mais Metro até Cidade Universitária)

Da margem Norte:

▶ Rodoviária do Oeste – Campo Grande

▶ Metro Linha amarela – Cidade Universitária

▶ Comboio CP – Entrecampos

(mais Metro até Cidade Universitária)

www.fl.ul.pt

LICENCIATURA EM ESTUDOS ARTÍSTICOS – ARTES E CULTURAS COMPARADAS

CURSO DE 1º CICLO
Faculdade de Letras

100 ANOS
1911 2011
CENTENÁRIO
FACULDADE DE LETRAS
FLUL
UNIVERSIDADE
DE LISBOA

JANEIRO 2012



FLUL

FACULDADE
DE LETRAS
UNIVERSIDADE
DE LISBOA

O QUE É A LICENCIATURA EM ESTUDOS ARTÍSTICOS

- ARTES E CULTURAS COMPARADAS?

O curso Estudos Artísticos - Artes e Culturas Comparadas concentra-se numa abordagem nova, de matriz comparatista, a saberes tradicionalmente presentes nos curricula da Faculdade: história de arte, estudos de literatura e de cultura. Tem como objectivo primeiro proporcionar aos estudantes um ambiente transdisciplinar, onde se pretende que o conhecimento resulte de cruzamentos de saberes e as competências de natureza prática sejam sempre sustentadas e legitimadas pelo discurso teórico.

SETE RAZÕES PARA UMA LICENCIATURA EM ESTUDOS ARTÍSTICOS

- ARTES E CULTURAS COMPARADAS

1. Porque é um curso inspirado na tradição europeia e norte-americana de formação graduada em "Literatura Comparada / Estudos Comparatistas", introduzindo nela uma forte componente de estudo das artes. Para este efeito, além de um conjunto de unidades de conhecimento já oferecidas pela FLUL, apostamos na criação de novas unidades curriculares, tais como Escrita Criativa, Narrativas de Viagem, Estéticas da Cidade, Estudos de Género e Estudos Interartes e Intermedia.
2. Por ser um curso desenhado para responder aos objectivos e desafios lançados pelo Protocolo de Bolonha, privilegiando uma atmosfera de diálogo interdisciplinar que favorece a partilha e o entusiasmo académicos.
3. Pela possibilidade de escolher de entre uma variedade de áreas de conhecimento, oferecidas pelos vários departamentos, numa das melhores Faculdades de Letras do país.
4. Pela existência de ciclos de estudos avançados (Mestrado, Doutoramento e Pós-Doutoramento – Programa em Estudos Comparatistas) nesta área, já implementados na Faculdade, o que assegura um número crescente de profissionais especializados em Estudos Artísticos e Comparatistas.

5. Pela existência de uma Unidade de Investigação e Desenvolvimento, o Centro de Estudos Comparatistas, classificado com Excelente por avaliadores internacionais, capaz de assegurar apoio e condições necessárias ao sucesso dos alunos (investigação, acompanhamento dos estudantes, biblioteca especializada, participação em eventos científicos organizados pelo Centro, possibilidade de usufruir de protocolos com instituições universitárias estrangeiras de reconhecido mérito).

6. Pelo seu investimento numa formação humanística de perspectivação comparatista necessária ao entendimento do mundo actual.

7. Pela preparação de futuros licenciados altamente qualificados para uma diversidade de profissões e para o desempenho de funções relacionadas com o património cultural, a criação e a produção artísticas.

CONDIÇÕES DE ACESSO

UMA DAS SEGUINTE PROVAS:

História da Cultura e das Artes

Literatura Portuguesa

Português

NOTA MÍNIMA DE CANDIDATURA:

Não inferior a 95,0 na escala de 0-200 ou 10 em 20 valores

FÓRMULA DE CÁLCULO DA NOTA DE CANDIDATURA:

$(\text{Média do Secundário} \times 0,5) + (\text{Provas de ingresso} \times 0,5)$

VAGAS: 40

PRÉ-REQUISITOS: Não tem pré-requisitos

DURAÇÃO DO CURSO: 6 semestres

UNIDADES CURRICULARES OBRIGATÓRIAS

Nome	Área	Créditos	Semestre
INGLÊS NÍVEL 1	LE	6	1
LÍNGUA ESTRANGEIRA B NÍVEL 1	LE	6	1
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LITERATURA	LIT	6	1
LITERATURA COMPARADA	LIT	6	1 OU 2
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA CULTURA	CULT	6	1 OU 2
CULTURA CLÁSSICA	CULT	6	1 OU 2
INGLÊS NÍVEL 2	LE	6	2
LÍNGUA ESTRANGEIRA B NÍVEL 2	LE	6	2
INGLÊS NÍVEL 3	LE	6	3
LÍNGUA ESTRANGEIRA B NÍVEL 3	LE	6	3
INGLÊS NÍVEL 4	LE	6	4
LÍNGUA ESTRANGEIRA B NÍVEL 4	LE	6	4
LEITURAS ORIENTADAS	MET	6	5
SEMINÁRIO EM ACC	MET	12	6
NARRATIVAS DE VIAGEM	LIT	6	-
ESTUDOS DE GÉNERO	LIT	6	-
ESCRITA CRIATIVA	LIT	6	-
COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL	CULT	6	-
ESTÉTICAS DA CIDADE	ARTE	6	-
ESTUDOS INTERARTES E INTERMEDIA	ARTE	6	-
ARTE MODERNA (GERAL)	ARTE	6	-
GESTÃO CULTURAL	ARTE	6	-

UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS (30 ECTS DE ENTRE ESTE CONJUNTO)

Nome	Área	Créditos	Semestre
Artes Plásticas e Literatura	ARTE	6	-
Artes Plásticas Contemporâneas	ARTE	6	-
Análise do Espectáculo	ARTE	6	-
Música e Literatura	ARTE	6	-
Cinema Português	ARTE	6	-
Cinema e Literatura	ARTE	6	-
Teatro e Literatura	ARTE	6	-
Estética	ARTE	6	-
Literaturas Pós-Coloniais Comparadas	LIT	6	-
Tradução Literária	LE	6	-
Estudos Olisiponenses	CULT	6	-

2 Opções Livres a escolher entre as oferecidas pela Universidade de Lisboa (6 créditos cada)

PERFIS PROFISSIONAIS

Docência dos vários graus do Ensino Artístico e Cultural.
Agentes Culturais das autarquias e dos órgãos do poder central (animadores e programadores culturais, assessores para a área do ensino artístico).

Investigadores das áreas comparatística, histórica, sociológica, antropológica, etnológica, dos estudos culturais, da pragmática, da iconologia.

Funções de analista, preparador de texto, documentalista, assessor literário ou artístico, tradutor e intérprete.

Agentes de práticas artísticas do campo audiovisual (rádio, cinema, televisão).

Produtores e editores de textos.

Jornalistas culturais e críticos nos meios de comunicação.

Bibliotecas e arquivos.

Secretariado, administração e relações públicas.

Turismo.

CONTACTOS

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Alameda da Universidade

1600-214 Lisboa, Portugal

Telefone: +351 21 792 00 00

Fax: +351 21 796 00 63

E-mail: info@fl.ul.pt

Centro de Estudos Comparatistas

Programa em Estudos Comparatistas

Telefone: +351 217 92 00 85

Fax: +351 217 96 00 63

E-mail: cec@fl.ul.pt

Mais informações em:

www.comparatistas.edu.pt/formacao/acc/curso.html