

FACULDADE DE LETRAS  
Alameda da Universidade  
1600-214 Lisboa  
T: +351 21 792 00 00 F: +351 21 796 00 63  
<http://www.fl.ul.pt>

SERVIÇOS ACADÉMICOS  
<http://www.fl.ul.pt>  
ESTUDOS GRADUADOS:  
[sa.graduados@fl.ul.pt](mailto:sa.graduados@fl.ul.pt)  
Estudos Pós-Graduados:  
[sa.posgraduados@fl.ul.pt](mailto:sa.posgraduados@fl.ul.pt)

SERVIÇO DE APOIO AO ALUNO  
<http://www.fl.ul.pt/estudantes/saa>  
T: +351 21 792 00 23 e-mail: [saa@fl.ul.pt](mailto:saa@fl.ul.pt)

SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO E INTEGRAÇÃO  
PROFISSIONAL  
<http://www.fl.ul.pt/estudantes/soip>  
T: +351 21 792 00 33 e-mail: [soip@fl.ul.pt](mailto:soip@fl.ul.pt)

UNIDADE DE RELAÇÕES EXTERNAS  
E COOPERAÇÃO INTERNACIONAL  
<http://www.fl.ul.pt/estudantes/ure>  
T: +351 21 792 00 61 e-mail: [ure@fl.ul.pt](mailto:ure@fl.ul.pt)

ACESSO À FLUL  
Metropolitano: linha amarela  
- Cidade Universitária  
Autocarros: 31 - 35 - 738 - 768

Da margem Sul:  
Almada - Cidade Universitária  
Expresso Setúbal - Cidade Universitária  
Comboio da Fertagus - Entrecampos  
(mais Metro até Cidade Universitária)

Da margem Norte:  
Rodoviária do Oeste - Campo Grande  
Metro Linha amarela - Cidade Universitária  
Comboio CP - Entrecampos  
(mais Metro até Cidade Universitária)

[www.fl.ul.pt](http://www.fl.ul.pt)

# LICENCIATURA EM ARTES E HUMANIDADES

CURSO DE 1º CICLO  
Faculdade de Letras

100 ANOS  
1911-2011  
CENTENÁRIO  
FACULDADE DE LETRAS  
FLUL  
UNIVERSIDADE  
DE LISBOA

JANEIRO 2012



FLUL

FACULDADE  
DE LETRAS  
UNIVERSIDADE  
DE LISBOA



### O QUE É A LICENCIATURA EM ARTES E HUMANIDADES?

Inaugurada em 2010 pela Faculdade de Letras, a licenciatura em Artes e Humanidades corresponde à integração de todas as letras num só curso. Única em Portugal, esta licenciatura associa as ofertas de todos os cursos que a Faculdade de Letras tradicionalmente oferece, combinando um tronco comum circunscrito a um vasto leque de disciplinas que o próprio aluno selecciona, em função dos seus interesses.

### PORQUE ESCOLHER UMA LICENCIATURA EM ARTES E HUMANIDADES?

#### 1. FORMAÇÃO MAIS COMPLETA E MAIS VERSÁTIL.

O curso de Artes e Humanidades permite aos seus alunos a possibilidade de estudar temas que até agora só se podiam encontrar em cursos diferentes. Podem frequentar disciplinas dos vários departamentos e áreas da Faculdade de Letras, desde que salvaguardem os requisitos que cada uma exige. Podem estudar Línguas, Comunicação, Filosofia, História, Linguística, Literatura, Arqueologia, Arte, Cultura. Contactar com matérias diversas permite uma maior aptidão para lidar com questões complexas e uma maior competência para a entrada no mercado de trabalho.

#### 2. ESCOLHA MAIS INFORMADA.

A licenciatura em Artes e Humanidades tem uma característica que a diferencia da maior parte das outras em Portugal: em vez de decidirem aquilo em que se vão licenciar antes de entrar para a Universidade, os estudantes vão licenciar-se naquilo que escolherem durante a licenciatura. Vão poder escolher com menos pressões e com mais conhecimento de causa, pois só têm de registar eventuais áreas de concentração durante o seu curso.

#### 3. ACESSO A MÚLTIPLOS MESTRADOS.

As Artes e Humanidades dão acesso a todos os mestrados da Faculdade de Letras, bem como a muitos mestrados em ensino da Universidade de Lisboa. Permitem ainda que, caso o pretendam, os estudantes possam compor o seu currículo de modo a reunir as condições de acesso a mestrados ou pós-graduações de índole vocacional ou pós-graduações com requisitos específicos de admissão.

### CONDIÇÕES DE ACESSO

PROVA DE INGRESSO: Português

NOTA MÍNIMA DE CANDIDATURA:

Não inferior a 95,0 na escala de 0-200 ou 10 em 20 valores

FÓRMULA DE CÁLCULO DA NOTA DE CANDIDATURA:

$(\text{Média do Secundário} \times 0,5) + (\text{Provas de ingresso} \times 0,5)$

VAGAS: 30

PRÉ-REQUISITOS: Não tem pré-requisitos

DURAÇÃO DO CURSO: 6 semestres

### ESTRUTURA CURRICULAR

A estrutura da licenciatura em Artes e Humanidades é a seguinte:

TOTAL DE CRÉDITOS	180
CRÉDITOS NO TRONCO COMUM	60
CRÉDITOS NECESSÁRIOS A UM MAJOR	60
CRÉDITOS NECESSÁRIOS A UM MINOR	30

No tronco comum os alunos cumprem um requisito de língua estrangeira (variável), escolhem entre um leque de instrumentos, debatem grandes questões que interessam às artes e às humanidades e lêem textos fundamentais para estes domínios: Platão e Jane Austen, Marx e Joyce, Tolstói e Pessoa, Maquiavel e Freud – e muitos mais.

O currículo do **TRONCO COMUM** é o seguinte:

#### LÍNGUA

18 ECTS de uma língua estrangeira a escolher entre: Alemão, Árabe, Checo, Chinês, Esloveno, Espanhol, Francês, Grego (Antigo), Hindi, Inglês, Italiano, Japonês, Latim, Persa, Polaco, Romeno, Russo e Turco.

#### GRANDES QUESTÕES

18 ECTS a escolher entre:

O Estudo da Arte, Cultura Clássica, Cultura Visual, O Estudo das Culturas, O Estudo da Filosofia, O Estudo da História, O Estudo da Linguagem Humana, Ciência e Arte, O Estudo da Literatura

#### TEXTOS FUNDAMENTAIS

18 ECTS em:

Textos Fundamentais: Antiguidade e Idade Média, Textos Fundamentais: da Renascença ao Iluminismo, Textos Fundamentais: do Romantismo ao Presente

#### INSTRUMENTOS

6 ECTS a escolher entre:

Lógica, Prática de Redacção e Argumentação, Linguagem e Comunicação, Edição de Textos

O tronco comum é completado pela frequência de outras disciplinas, seleccionadas pelo aluno, que, se este quiser, pode organizar em torno de um leque vasto de áreas de concentração, formalmente referidas como majors e minors. O currículo de um major é constituído por uma lista de disciplinas totalizando 60 ECTS; o currículo de um minor é constituído por uma lista de disciplinas totalizando 30 ECTS.

Esta estrutura torna possíveis muitos tipos de graduação: com um ou dois majors, com de um a quatro minors, e sem majors ou minors.

Os **MAJORS** e os **MINORS** oferecidos são os seguintes:

<i>Área de concentração</i>	<i>Major</i>	<i>Minor</i>
ARQUEOLOGIA	X	X
ARTES DO ESPECTÁCULO	X	X
ARTES E CULTURAS COMPARADAS	X	X
CIÊNCIAS DO PATRIMÓNIO		X
COMUNICAÇÃO E CULTURA	X	X
COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	X	X
CULTURAS AFRICANAS E DIÁLOGOS INTERCULTURAI		X
EDIÇÃO		X
ESTUDOS AFRICANOS	X	
ESTUDOS ALEMÃES	X	X
ESTUDOS ASIÁTICOS	X	X
ESTUDOS BRASILEIROS		X
ESTUDOS CLÁSSICOS	X	X
ESTUDOS ESLAVOS		X
ESTUDOS ESPANHÓIS	X	X
ESTUDOS FILOSÓFICOS	X	X
ESTUDOS FRANCESES		X
ESTUDOS INGLESES	X	X
ESTUDOS ITALIANOS		X
ESTUDOS LITERÁRIOS		X
ESTUDOS NORTE-AMERICANOS	X	X
ESTUDOS PORTUGUESES	X	X
ESTUDOS ROMÂNICOS	X	X
HISTÓRIA	X	X
HISTÓRIA DA ARTE	X	
HISTÓRIA DE ÁFRICA		X
LÍNGUA E LINGUÍSTICA ESPANHOLAS		X
LÍNGUA E LINGUÍSTICA FRANCESAS		X
LÍNGUA E LINGUÍSTICA INGLESAS		X
LINGUÍSTICA EXPERIMENTAL		X
LITERATURAS E CULTURAS AFRICANAS		X
PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA /LÍNGUA SEGUNDA	X	X
PROCESSAMENTO DE LÍNGUA NATURAL		X
TRADUÇÃO	X	X

### **PERFIS PROFISSIONAIS**

Nos licenciados em Artes e Humanidades os empregadores vão poder encontrar pessoas com formações mais completas e mais versáteis, que poderão responder de forma mais eficaz às solicitações variáveis do mundo contemporâneo. Dada a multiplicidade de áreas de concentração oferecidas, os estudantes podem acautelar a sua preparação em áreas específicas muito diferentes, em que tenham ou adquiram interesses particulares.

### **INFORMAÇÕES SOBRE OFERTA DE 2º CICLO**

As Artes e Humanidades dão acesso a todos os mestrados da Faculdade de Letras, bem como a muitos mestrados em ensino da Universidade, dependendo dos majors ou das disciplinas que tenham sido escolhidos.

Mais informações em:

[www.fl.ul.pt/ensino/mestrados2o-ciclo](http://www.fl.ul.pt/ensino/mestrados2o-ciclo)

### **CONTACTOS**

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa  
Alameda da Universidade  
1600-214 Lisboa  
Portugal

Telefone: +351 21 792 00 00

Fax: +351 21 796 00 63

E-mail: [info@fl.ul.pt](mailto:info@fl.ul.pt)

### **DIRECTOR DE CURSO**

Maria de Fátima Reis – [fatimareis@fl.ul.pt](mailto:fatimareis@fl.ul.pt)